

Taller con Eva Monllor: El lenguaje del color en la fotografía

Fechas: 6 y 7 de octubre de 2017

Plazo
de inscripción: hasta el 29 de septiembre

Taller teórico práctico sobre el lenguaje del color en la fotografía

Dar a conocer y reflexionar sobre las herramientas y el lenguaje cromático necesarios para crear mayor impacto con tus fotografías haciendo un uso intencionado del color como elemento compositivo.

En el taller, eminentemente práctico, se profundizará en el uso consciente del color como elemento compositivo, algo inusual en talleres fotográficos. Además, el participante podrá ver y analizar los resultados del mismo in situ, sobre las fotografías tomadas durante el transcurso del taller de la mano de la fotógrafa Eva Monllor.

Contenido:

- Carácter objetivo y subjetivo del color
- Colores de la luz y condiciones para el color
- Cualidades propias de cada Color
- Relación entre los colores
- Rango y contraste
- Color dominante
- Partes de una armonía de color
- Color y otros elementos compositivos

- Avance y retroceso del color
- Zonas amplias y pequeñas de color
- Saturación del color
- Emociones y color. Cultura y color.
- El color, un elemento expresivo
- Alterar el color

Desarrollo:

Viernes:

Analizaremos la importancia del color como elemento de la composición fotográfica sobre el trabajo de diferentes fotógrafos. Comprenderemos la relación del color con otros elementos compositivos y entre ellos mismos, sus cualidades emocionales, su peso visual y como aprovechar al máximo el color en la fotografía ya sea en un recorrido urbano o en el estudio.

Sábado:

Por la mañana, aplicaremos lo aprendido en un recorrido por Madrid de la mano de Eva Monllor. Haremos un descanso para comer juntos y continuaremos con el visionado por la tarde de las fotografías obtenidas, comentándolas en una puesta en común y analizando lo aplicado en la práctica.

Eva Monllor

Fotógrafa. Licenciada en Bellas Artes. Cuenta con una dilatada trayectoria en publicidad y como docente de fotografía. Ha publicado recientemente un libro en la colección Hacedores de Imágenes del ANIGP. Posee numerosos premios y ha realizado exposiciones a nivel nacional e internacional, tanto individual como colectivamente. Es medalla de la Confederación Española de fotógrafos y participa como jurado en concursos fotográficos nacionales.

Perfil del alumno: Fotógrafos, estudiantes, profesionales de Artes Plásticas y Diseño y personas interesadas en la fotografía y la imagen, con o sin conocimientos sobre el oficio.

Fechas:

Viernes 6 de octubre de 18:00 a 21:00h

Sábado 7 de octubre de 10 a 14h y de 16 a 20h

Precio:

Socios RSF: 90€

No socios: 115€

Inscripción y Pago

La inscripción se realizará en la sede de la RSF, por email o telefónicamente.

El pago puede realizarse en la sede en efectivo o por transferencia a la cuenta bancaria que se facilitará al inscribirse.

La reserva de plaza se realizará por riguroso orden de inscripción.

+ información:

email: info@rsf.es

tlf: 91 539 75 79