

Este concurso es únicamente para **Socios de la Real Sociedad Fotográfica**.

Se celebra con periodicidad mensual, de octubre a junio. Se realiza el primer o segundo martes de cada mes, salvo excepciones.

En el mismo día se realiza el concurso de b/n y color.

El calendario de Sociales de cada año se publica en la web. Dentro de la agenda del mes, y se envía un recordatorio por mail a los socios días antes a su celebración.

En la sección '*Actividades/Concursos Sociales*' encontrarás publicados en la web los resultados, a lo largo de la semana siguiente. Es decir, las fotografías y autores clasificados, así como la clasificación general.

Fotografías a presentar

Debido a la situación actual provocada por la pandemia del COVID-19, los concursos serán online, excepto la Final de Junio, que será presencial, con presentación de la copia en papel.

- De octubre a abril, cada socio podrá presentar un **máximo de 1 fotografía por modalidad**.
- En la convocatoria de mayo, el concurso será de series. Cada socio podrá presentar un **máximo de 1 serie por modalidad**.

No se podrán presentar imágenes, ya sea individualmente o formando parte de una serie, que:

- Hayan puntuado durante la temporada en curso.
- Hayan sido publicadas en alguno de los catálogos de los Concursos Sociales, en cualquiera de sus apartados.

El plazo de entrega de los archivos será el mismo que cuando el concurso era en papel, el primer o segundo martes de cada mes, según proceda, a las 20:00 h

Para poder optar a la FINAL DE JUNIO, cada mes, de octubre a abril, antes de las 23:59h del día 25, aquellos autores cuya fotografía haya quedado clasificada entre las 5 primeras deberán enviar los archivos con las características exigidas para el catálogo a catalogo@rsf.es y presentar la copia en papel.

Características del archivo para el catálogo (la página tendrá 18cm alto x 22cm de ancho):

- Formato TIFF
- resolución 300ppp
- tamaño: altura máxima 18cm. (2126 píxeles), anchura máxima 22cm. (2598 píxeles)

Recomendable realizarla en el tamaño máximo posible que quepa dentro de la

página para tener cubierta la posibilidad de ponerla a sangre.

Aquellos socios que tengan dificultades para entregar la copia en papel pueden optar por pedirnos que encarguemos nosotros la copia a partir del archivo TIFF que nos envíen (antes de las 23:59 del día 25 de cada mes) a 300ppp y tamaño elegido, siempre que se pueda montar en un passpartout vertical de 40x50 cm. El coste de la copia más passpartout será de 20€ para tamaños de imagen no superiores a DINA 4.

Dentro del mismo plazo, los socios también podrán optar por enviarnos tan solo la copia y nosotros encargáramos el passpartout en carpeta a un precio de 8€

De no cumplir con los plazos, esa fotografía no participará en la FINAL DE JUNIO y será al socio que haya clasificado la sexta fotografía al que se le pedirá lo mismo para participar en la Final de Junio, dándole unos plazos de entrega análogos. Y así sucesivamente hasta tener los 5 archivos para el catálogo y las 5 fotografías en papel de ese mes para la Final de Junio.

De octubre a abril cada fotografía, una por modalidad, se debe que subir a la web desde el ÁREA PRIVADA SOCIOS con estas características:

- - formato **JPG**
 - resolución de **72** ppp
 - tamaño máximo **2048** px por su lado mayor.
 - peso máximo del archivo **1 Mb**
 - Calidad máxima **6 ó 60** (dependiendo del software)
 - **No incrustar espacio de color (AdobeRGB u otro)**
 -

Cada archivo de imagen se identificará siguiendo esta nomenclatura (por favor, en minúsculas):

- nnnn_**bynmesAA**
- nnnn_**colmesAA**
-
- Mes: oct, nov, dic, ene, feb, mar, abr
- AA: los dos últimos dígitos del año
- (nnnn: N°SOCIO sin separador de miles)

Mayo (SERIES):

Cada socio podrá presentar **1 serie por cada modalidad**.

Las fotografías individuales se deben colocar en un lienzo de 60x25cm según el criterio de cada autor, dejando un margen que permita ver que son tres imágenes distintas presentadas como una serie. Aconsejamos elegir adecuadamente el color del lienzo para que nos se empaste la imagen con éste.

- - Formato **JPG**

- resolución **72 ppp**
- el tamaño del lienzo puede ser **horizontal de 60x25cm (1700 x 708 px)** ó **vertical de 25x60cm (708 x 1700 px)**
- peso máximo del archivo **1 Mb**
- Calidad: reducirla al exportar a JPG si fuera necesario para no superar el peso máximo del archivo
- **No incrustar espacio de color (AdobeRGB u otro)**

Cada serie se identificará siguiendo esta nomenclatura (por favor, en mayúsculas)

De está manera:

- nnnn_**bynmay21**
- nnnn_**colmay21**

(nnnn: N°SOCIO, sin separador de miles)

Los clasificados en las 5 primeras posiciones en cada modalidad deberán facilitar, antes de las 23:59 horas del 25 de mayo, los 5 archivos para el catálogo.

El 1er clasificado en cada modalidad debe facilitar, además, las 3 fotografías en papel montadas en paspartout independientes, para la FINAL DE JUNIO y la exposición colectiva de los Concursos Sociales de septiembre.

Características de los archivos para el catálogo (la página tendrá 18cm alto x 22cm de ancho):

- Formato TIFF
 - resolución 300ppp
 - tamaño: altura máxima 18cm. (2126 píxeles), anchura máxima 22cm. (2598 píxeles)
- Recomendable realizarla en el tamaño máximo posible que quepa dentro de la página para tener cubierta la posibilidad de ponerla a sangre.

Presentación en papel (cuando proceda)

- **INDIVIDUALES:** Las fotografías se presentarán **montadas sobre un passpartout de 40x50cm. en formato vertical, a ser posible con trasera (en carpeta).**
- **SERIES:** cada serie constará de tres fotografías montadas en passpartouts independientes de 40x50cm, a ser posible con trasera (en carpeta), cada uno de ellos en formato vertical, si la serie tiene una presentación horizontal. Si la serie tiene una presentación vertical se permitirá también montarla en 3 passpartout horizontales de 40x50cm.
- El tamaño de la mancha fotográfica es libre dentro de estos límites.

Temática

- La técnica será libre, la temática también excepto en **diciembre que será "PAISAJE NATURAL sin figura" y marzo o abril que será un tema específico.** Se informará con suficiente antelación del mismo.

Procedimiento de selección mensual y recuento de puntos

Todos los meses habrá un jurado diferente para la selección de las fotos. El jurado estará formado por 3 personas vinculadas al mundo de la fotografía, pudiendo ser miembros o no de la RSF.

- **Selección**

El jurado seleccionará las 15 mejores (fotografías o series), en orden de preferencia del jurado para puntuar dentro de la clasificación general.

De entre las 15 fotografías seleccionadas se clasificarán para la final de junio las fotografías que hayan quedado en las 5 primeras posiciones, siempre que cumplan con los plazos y condiciones citados en el apartado [Fotografías a presentar](#).

La primera, segunda y tercera serie clasificadas en cada modalidad, en el concurso especial de series del mes de mayo serán nominadas la **Primera, Segunda y Tercera serie en Blanco&Negro** y la **Primera, Segunda y Tercera serie en Color** del año en la final de junio, siempre que cumplan con los plazos y condiciones citados en el apartado [Fotografías a presentar](#)

- **Recuento de puntos**

Se puntuarán las 15 fotografías o series seleccionadas por el jurado. Los puntos se asignarán de mayor a menor según su posición en la selección (15 puntos la primera, 14 la segunda, 13 la tercera y así sucesivamente).

La clasificación general se va actualizando con los resultados de cada mes y se publica en la sección *Actividades/Concursos Sociales*.

- **Final de los sociales**

El fallo de la final del Concurso Social de la Real Social Fotográfica se llevará a cabo el primer o segundo martes del mes de junio, por un Jurado compuesto por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la Fotografía.

El Jurado elegirá:

1. **Primero, Segundo y Tercer Premio de cada modalidad** (blanco&negro y color).

En la FINAL DE JUNIO también se nombrará como:

Primera, Segunda y Tercera serie, las clasificadas en primer, segundo y tercer lugar en el concurso especial de series del mes de mayo, en cada una de las modalidades. El 1er clasificado en cada modalidad debe facilitar, las 3

fotografías en papel montadas en paspartout independientes, para que pueda ser vista en esa FINAL DE JUNIO presencial y posteriormente en la exposición colectiva de septiembre de los Concursos Sociales.

Un mismo autor no podrá ser receptor de más de un premio por modalidad.

Además en esta final se nombrará a los **ganadores de la clasificación General por modalidad** que serán aquellos que hayan obtenido más puntos por sus fotografías a lo largo de la temporada.

Las copias en papel de las fotografías ganadoras (1ª ByN, 1ª COLOR, 1ª SERIE ByN y 1ª SERIE COLOR) pasarán a formar parte de la FOTOTECA.

Crterios de selección y condiciones

- Las copias en papel de las fotografías (1ª ByN, 1ª COLOR) y series ganadoras (1ª ByN, 1ª COLOR) pasarán a formar parte de la FOTOTECA
- Hay que tener en cuenta que, salvo casos excepcionales como el actual, debido al COVID-19, éste es un concurso de fotografía física, no online por lo que, aunque lo principal es que la imagen guste al jurado por los criterios que ellos consideren, el jurado deberá tener en cuenta también la calidad técnica de la imagen, la calidad de la copia y el cuidado en la presentación de la fotografía.
- El socio cuya/s foto/s haya/n sido clasificada/s para la final, autoriza a la RSF a publicar dichas fotografías en la web, redes sociales y en las comunicaciones, catálogos o publicaciones que tengan, como único fin, difundir la actividad de la asociación y siempre citando el nombre del autor.

Para web y RRSS: *reduciremos los archivos subidos a la web a un tamaño 600p por su lado más ancho.*

Para el catálogo, antes del día 25 de cada mes a las 23:59h los autores que hayan clasificado entre las 5 primeras deberán enviar las fotografías clasificadas a catalogo@rsf.es con estas características:

- (la página del catálogo tendrá 18cm alto x 22cm de ancho)
 - resolución 300ppp
 - tamaño: altura máxima 18cm. (2126 píxeles), anchura máxima 22cm. (2598 píxeles). Recomendable realizarla en el tamaño máximo posible que quepa dentro de la página para tener cubierta la posibilidad de ponerla a sangre.
- Una vez finalizada la temporada y realizado todo lo relacionado con este concurso social, las fotografías en alta resolución se destruirán.

Catálogo

Cada año miembro de la Junta Directiva de la RSF se encargarán de la preparación del catálogo que reunirá TODAS las fotografías clasificadas para la final de junio así como las series finalistas en junio.

En caso de que haya fotógrafos que hayan puntuado en la clasificación general, pero que no tengan fotografías clasificadas para la final ni ninguna de sus fotografías haya

recibido un premio en esa final de junio, podrán optar a incluir en el catálogo alguna de las fotografías presentadas con las que puntuaron.

El catálogo será financiado en principio por los socios participantes, no obstante la RSF intentará obtener financiación o algún tipo de ayuda para la financiación.

Exposición anual

En breve os enviaremos los criterios para la selección de las fotografías y series que participarán en la exposición.