

Este concurso es únicamente para **Socios de la Real Sociedad Fotográfica**.

Se celebra con periodicidad mensual, de octubre a junio. Se realiza el primer o segundo martes de cada mes, salvo excepciones.

En **el mismo día se realiza el concurso de b/n y color**.

El calendario de Sociales de cada año se publica en la web, dentro de la agenda del mes, y se envía un recordatorio por mail a los socios días antes a su celebración.

En la sección '*Actividades/Concursos Sociales*' encontrarás publicados en la web los resultados, a lo largo de la semana siguiente. Es decir, las 5 primeras fotografías clasificadas en cada modalidad, los 15 autores clasificados, así como la clasificación general.

### ***Fotografías a presentar***

---

- De octubre a abril, cada socio podrá presentar un **máximo de 1 fotografía por modalidad** (B&N y COLOR). No se admiten dípticos, trípticos, ..
- En la convocatoria de mayo, de tema libre y presentación online, el concurso será de series de 3 fotografías. Cada socio podrá presentar un **máximo de 1 serie por modalidad** (B&N y COLOR)
- Ver apartado *Fecha, tema y tipo de presentación*

No se podrán presentar imágenes, ya sea individualmente o formando parte de una serie que:

- Hayan puntuado durante la temporada en curso. O sean una ligera modificación de éstas, pero conceptualmente la misma.
- Hayan quedado clasificadas entre las 5 primeras en alguno de los Concursos Sociales desde octubre de 2017 o hayan sido publicadas en alguno de los catálogos de los Concursos Sociales en cualquiera de sus apartados, individualmente o formando parte de una serie. O sean una ligera modificación de éstas, pero conceptualmente la misma.

**Cada mes, de octubre a mayo, aquellos autores cuya fotografía o serie haya quedado clasificada entre las 5 primeras, deberán enviar los archivos con las características exigidas para el *Catálogo Concursos Sociales 2025-2026* a [catalogo@rsf.es](mailto:catalogo@rsf.es)**

**Características del archivo para el catálogo (la página tendrá 18cm alto x 22cm de ancho):**

- Formato TIFF
- resolución 300ppp

-tamaño: altura máxima 18cm. (2126 píxeles), anchura máxima 22cm. (2598 píxeles) Recomendable realizarla en el tamaño máximo posible que quepa dentro de la página para tener cubierta la posibilidad de ponerla a sangre.

Este mismo archivo recibido para el catálogo nos encargaremos de reducirlo a 1000px lado mayor, 72ppp y formato JPG, para la publicación de las fotografías o series ganadoras en nuestra página web y RRSS, citando siempre el nombre del autor. En su defecto usaremos el subido a Fotogenius.

### Fecha, tema y tipo de presentación

| MES         | PRESENTACIÓN | TEMA                                                                                                                                                                          | FECHA                |
|-------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| October     | en papel     | LIBRE                                                                                                                                                                         | 7-oct-25             |
| Noviembre   | on-line      | RETRATO                                                                                                                                                                       | 4-nov-25             |
| Diciembre   | en papel     | LIBRE                                                                                                                                                                         | 9-dic-25             |
| Enero       | on-line      | ARQUITECTURA                                                                                                                                                                  | 13-ene-26            |
| Febrero     | en papel     | LIBRE                                                                                                                                                                         | 3-feb-26             |
| Marzo       | on-Line      | A partir de lo que sugiera un POEMA, un VERSO o un FRAGMENTO de un texto. Este año serán de la escritora Raquel Lanseros. Se facilitará con una antelación mínima de 2 meses. | 3-marzo-26           |
| Abril       | en papel     | LIBRE                                                                                                                                                                         | 7-abr-26             |
| Mayo        | online       | LIBRE                                                                                                                                                                         | 5-may-26             |
| SERIES de 3 |              |                                                                                                                                                                               |                      |
| FINAL JUNIO | en papel     | Optan las 5 primeras fotografías clasificadas cada mes.<br>De los concursos que han sido online (nov, ene, mar) será necesario presentarlas en papel para poder participar.   | 1ª quincena de junio |

### Presentación en papel (octubre, diciembre, febrero, abril y final de junio)

- **INDIVIDUALES:** Las fotografías se presentarán **montadas sobre un passpartout vertical u horizontal, de 40x50cm. con trasera (a ser posible en carpeta) para evitar que** en el almacenaje pueda dañar otras fotografías
- **También se subirán los archivos a Fotogenius para que los socios, una vez fallado el concurso, puedan ver todas las fotografías presentadas**
- <http://rsf.fotogenius.es>
- Para facilitar el visionado de las fotografías presentadas al concurso a aquellos socios que no pueden asistir presencialmente, una vez fallado el concurso, las fotografías presentadas y su clasificación se podrán ver en FOTOGENIUS, <http://rsf.fotogenius.es>
- Puedes ver las instrucciones para subir los archivos a FOTOGENIUS en este enlace: <https://mailchi.mp/c16923ec4249/subida-de-archivos-a-fotogenius-v2024-2025-4785747>

En el caso que el socio deje previamente en nuestra sede la copia con passpartout envuelta o en un sobre, éste no se abrirá hasta el mismo día del concurso. Lo mismo con las fotografías recibidas por correo o agencia de transportes.

Si no dispones de medios para imprimir la copia puedes ponerte en contacto con PRINT-PEZ,

Hemos llegado a un acuerdo con ellos para la impresión de las copias y su envío colectivo a la RSF.

Para ello puedes enviar los archivos en los siguientes plazos:

| MES            | PRESENTACIÓN | TEMA  | FECHA DEL FALLO | FICHE LÍMITE para pedir la impresión de las copias a PRINT-PEZ |
|----------------|--------------|-------|-----------------|----------------------------------------------------------------|
| Octubre        | en papel     | LIBRE | 7-oct-25        | 30-sep-25                                                      |
| Diciembre      | en papel     | LIBRE | 9-dic-25        | 2-dic-2025                                                     |
| Febrero        | en papel     | LIBRE | 3-feb-26        | 27-ene-2026                                                    |
| Abril          | en papel     | LIBRE | 7-abr-26        | 31-mar-2026                                                    |
| Final de Junio | en papel     |       | 1ª quincena     |                                                                |

Aquellos autores que clasifiquen entre las 5 primeras, antes de que finalice el mes, deberán enviar los archivos para el *Catálogo Concursos Sociales 2025-2026* a [catalogo@rsf.es](mailto:catalogo@rsf.es) con las características que se citan a continuación.

Características de los archivos para el catálogo (la página tendrá 18cm alto x 22cm de ancho):

- Formato TIFF
- resolución 300ppp
- tamaño: altura máxima 18cm. (2126 píxeles), anchura máxima 22cm. (2598 píxeles) Recomendable realizarla en el tamaño máximo posible que quepa dentro de la página para tener cubierta la posibilidad de ponerla a sangre.

### ***Custodia de las fotografías presentadas en papel (octubre, diciembre, febrero, abril y final de junio)***

En breve se concretará este punto

### ***Presentación online (noviembre, enero, marzo y mayo)***

Es imprescindible estar dado de alta en Fotogenius, <http://rsf.fotogenius.es> . Si no lo estás puedes solicitarlo siguiendo las instrucciones de este enlace:

#### [Instrucciones para solicitar el alta en FOTOGENIUS](#)

Cada fotografía o serie, una por modalidad, se debe subir a [FOTOGENIUS](#):

- - formato **JPG**
  - resolución mínima de **72** ppp
  - tamaño máximo entre **100** y **2048** px por su lado mayor.
  - peso máximo del archivo **1 Mb**

**La nomenclatura de los archivos es libre siempre y cuando no permita al jurado identificar al autor**

Puedes ver las instrucciones para subir los archivos a Fotogenius en este enlace:

[Instrucciones Alta en Fotogenius y subida archivos](#)

**Para las SERIES, los archivos que la componen se subirán en el orden en el que se quiera que las vea el jurado, es decir la primera que se suba se verá a la izquierda, la segunda en el centro y la tercera a la derecha**

Una vez finalizado el plazo, se podrán ver todas las series presentadas en el Área privada de nuestra web, entrando con tu usuario y contraseña en este enlace

<http://rsf.es/my-account/>

La programación de la página de Fotogenius no permite ver las series con las tres imágenes simultáneamente.

**Para los concursos online de fotografía individual (noviembre, enero y marzo)** una vez finalizado el plazo de presentación se podrán ver todas la fotografías presentadas, en el Área privada de nuestra web, entrando con tu usuario y contraseña en este enlace:

<http://rsf.es/my-account/>

Y una vez fallado el concurso se podrán ver todas las fotografías, así como su clasificación, en Fotogenius, <http://rsf.fotogenius.es> entrando con usuario y contraseña.

**Aquellos autores que clasifiquen entre las 5 primeras en los concursos online de noviembre, enero y marzo, para poder optar a la Final de Junio deberán facilitar las copias en papel montadas en un passpartout de 40x50cm.**

Si no dispones de medios para imprimir la copia puedes ponerte en contacto con PRINT-PEZ con los que hemos llegado a un acuerdo para la impresión de las copias.

<https://www.print-pez.com/producto/concursos-sociales-rsf/> Para ello deberás enviar los archivos antes del **(fecha a concretar)**

Asimismo, aquellos autores que clasifiquen entre las 5 primeras, a la mayor brevedad posible y preferentemente antes de que finalice el mes, deberán facilitar los archivos para el Catálogo Concursos Sociales con las siguientes características:

Características de los archivos para el catálogo (la página tendrá 18cm alto x 22cm de ancho):

- Formato TIFF
- resolución 300ppp
- tamaño: altura máxima 18cm. (2126 píxeles), anchura máxima 22cm. (2598 píxeles) Recomendable realizarla en el tamaño máximo posible que quepa dentro de la página para tener cubierta la posibilidad de ponerla a sangre.

### ***Procedimiento de selección mensual y recuento de puntos***

---

Todos los meses habrá un jurado diferente para la selección de las fotos. Estará formado por 3 personas vinculadas al mundo de la fotografía, pudiendo ser miembros o no de la RSF.

#### ***- Selección***

El jurado seleccionará las 15 mejores (fotografías o series) en orden de preferencia para puntuar dentro de la clasificación general.

De entre las 15 fotografías seleccionadas se clasificarán para la final de junio las fotografías que hayan quedado en las 5 primeras posiciones.

La primera, segunda y tercera serie clasificadas en cada modalidad en el concurso especial de series de mayo serán nominadas la **Primera, Segunda y Tercera serie en Blanco&Negro** y la **Primera, Segunda y Tercera serie en Color** del año en la final de junio. Los autores de la Primera serie clasificada en cada una de las modalidades deberán facilitar una copia de calidad, en papel, antes de la Final de Junio.

#### ***- Recuento de puntos***

Se puntuarán las 15 fotografías o series seleccionadas por el jurado. Los puntos se asignarán de mayor a menor según su posición en la selección (15 puntos la primera, 14 la segunda, 13 la tercera y así sucesivamente).

La clasificación general se va actualizando con los resultados de cada mes y se publica en la sección Actividades - Concursos Sociales

### ***Final de los sociales (Final de Junio)***

---

El fallo de la final del Concurso Social de la Real Social Fotográfica se llevará a cabo el primer o segundo martes del mes de junio, por un Jurado compuesto por tres personas de reconocido prestigio en el mundo de la Fotografía.

El Jurado elegirá:

1. **Primero, Segundo y Tercer Premio de cada modalidad** (blanco&negro y color) entre las fotografías clasificadas cada mes entre las 5 primeras y cuya copia en papel, montada sobre un passpartout vertical u horizontal, de 40x50cm. con trasera (a ser posible en carpeta) se haya entregado en nuestra sede.

Un mismo autor no podrá ser receptor de más de un premio por modalidad.

En la FINAL DE JUNIO también se nombrará la mejor fotografía individual del año, una única, no por modalidad,

En la FINAL DE JUNIO también se nombrará como:

Primera serie ByN y COLOR a la clasificada en primer lugar en el concurso especial de series del mes de mayo, en cada una de las dos modalidades.

**Además** en esta final se nombrará a los **ganadores de la clasificación General por modalidad** que serán aquellos socios que hayan obtenido más puntos por sus fotografías a lo largo de la temporada.

**Las copias en papel de las dos fotografías individuales ganadoras (1ª ByN, 1ª COLOR) y la 1ª SERIE ByN y 1ª SERIE COLOR pasarán a formar parte de la FOTOTECA. También pasará a la Fototeca la 2º ó 3ª clasificada si es elegida portada del Catálogo Concursos Sociales. Las copias pasarán a la Fototeca sin passpartout, si ello es posible**

**Cualquier socio que haya clasificado durante la temporada podrá donar la copia en papel a la FOTOTECA, a ser posible sin passpartout.**

### ***Crterios de seleccin y condiciones***

---

- La participacin en este concurso supone la aceptacin de todas y cada una de las bases y del fallo inapelable del jurado.
- 
- Cuando las fotografas incluyan personas fsicas identificables, el concursante deber contar con el consentimiento de las mismas o de sus padres o tutores, en el caso menores de edad. La Real Sociedad Fotogrfica no se hace responsable del incumplimiento por parte del concursante de cualquiera de estos requisitos, siendo el nico y exclusivo responsable el participante, dejando por tanto indemne a la Real Sociedad Fotogrfica de cualquier reclamacin al respecto.
- 
- Las copias en papel de las dos fotografas individuales ganadoras (1ª ByN, 1ª COLOR) y la 1ª SERIE ByN y 1ª SERIE COLOR pasarán a formar parte de la FOTOTECA. Tambin pasará a la Fototeca la 2º ó 3ª clasificada si es elegida portada del Catálogo Concursos Sociales. Las fotografas pasarán a la Fototeca sin passpartout, si ello es posible
- Hay que tener en cuenta que, la Final de Junio es de fotografía fsica, no online, por lo que el jurado deber tener en cuenta tambin la calidad tcnica de la imagen, la calidad de la copia y el cuidado en la presentacin de la fotografía.
- Aquellos autores que clasifiquen entre las 5 primeras los meses en los que la presentacin es online (noviembre, enero, marzo) debern facilitar las copias en papel montadas en un passpartout vertical u horizontal de 40x50cm, para poder optar a la Final de Junio. De la 1ª serie clasificada en ByN y COLOR en el mes de mayo se deber tambin facilitar una copia de calidad en papel, antes de la Final de Junio.
- El socio cuya/s foto/s haya/n sido clasificada/s para la final, autoriza a la RSF a publicar dichas fotografas en la web, redes sociales y en las comunicaciones, catlogos (como el Catálogo Concursos Sociales) o publicaciones que tengan, como nico fin, difundir la actividad de la asociacin y siempre citando el nombre del autor:

***Para el Catálogo Concursos Sociales:*** antes de que finalice el mes, los autores que hayan clasificado entre las 5 primeras debern enviar las fotografas clasificadas a [catalogo@rsf.es](mailto:catalogo@rsf.es) con estas caractersticas:

- (la pgina del catlogo tendr 18cm alto x 22cm de ancho)
  - resolucin 300ppp
  - tamao: **altura mxima 18cm. (2126 pxeles), anchura mxima 22cm. (2598 pxeles)**. Recomendable realizarla en el tamao mximo posible que quepa dentro de la pgina para tener cubierta la posibilidad de



ponerla a sangre.

- Formato TIFF

**Para web y RRSS:** *reduciremos los archivos subidos a FOTOGENIUS o enviados para el catálogo a un tamaño 1000px por su lado más ancho, 72ppp y formato JPG.*

### Catálogo Concursos Sociales

---

Cada año unos miembros de la Junta Directiva de la RSF se encargarán de la preparación del catálogo que reunirá TODAS las fotografías clasificadas para la final de junio así como las 5 primeras series clasificadas en cada modalidad en el concurso social de mayo.

En el caso de fotógrafos que hayan puntuado en la clasificación general, pero que no tengan fotografías clasificadas para la final, ni ninguna de sus fotografías haya recibido un premio en esa final de junio, podrán optar a incluir en el catálogo una de las fotografías presentadas con la que puntuaron.

Se ofrecerá al autor de los poemas del Concurso Social de marzo la posibilidad de escribir un texto para su publicación en el catálogo.

Se dará opción a cada uno de los ganadores de la Clasificación General (ByN y COLOR) a escribir un texto para incorporar al Catálogo Concursos Sociales. En caso de renunciar a ello se ofrecerá al Segundo clasificado y así sucesivamente.

Como portada del catálogo se facilitarán al diseñador del mismo las 6 fotografías individuales (ByN y COLOR) que hayan resultado clasificadas en la Final de Junio, para que elija la que considere mejor para el diseño del mismo.

El catálogo será financiado en principio por los socios participantes, no obstante la RSF intentará obtener financiación o algún tipo de ayuda para la financiación.

### Exposición anual

---

En la exposición anual participarán las fotografías que han sido destacadas por los diferentes jurados a lo largo de la temporada y en la final de junio. Para la selección se seguirá un criterio objetivo: estarán las fotografías ganadoras de la final ( 1ª, 2ª, y 3ª en b&n y 1ª, 2ª y 3ª en color); la serie ganadora en bn y en color; dos fotografías por cada uno de los meses de concurso individual (octubre- abril); que serán las dos clasificadas en primer lugar en cada modalidad, en caso de que una de estas fotografías quede ganadora en la final, se pondrá la siguiente clasificada en ese mes. Además, se añadirá una fotografía de los ganadores/as de la clasificación general y otra del autor/a con más fotografías clasificadas en la temporada.